

«Согласовано»

Руководитель отдела культуры
Исполнительного комитета
Сармановского МР РТ
П.Г.Латыпова
« 15 » июня 2016 года



«Утверждаю»

Директор МБУДО «Джалильская
детская музыкальная школа»
Сармановского МР РТ
Л.Давлетшина
« 15 » июня 2016 года



ОТЧЕТ

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Джалильская детская музыкальная школа»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан
за 2015 - 2016 учебный год
(сведения на 15.05.2016 г.)

1. Сведения об образовательной организации

Наименование Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования «Джалильская детская музыкальная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан
Почтовый адрес (с индексом): 423368, Республика Татарстан, Сармановский район, пгт.Джалиль, ул.30 лет Победы, д.2

Контактные данные администрации:

- директор - Давлетшина Лилия Акрамовна, телефон стационарный 8-85559-63660, сотовый 89172550073,
- телефон вахты 8-85559-67616,
- зам. директора по УР – Юзлибаева Рамзия Марселевна, сотовый 89179290455
- зам. директора по ВР – Нуретдинова Ландыш Соббуховна, сотовый 89872672291

Электронная почта: dmsht.pqtjalil@mail.ru; dmsht.pqtjalil@yandex.ru

Сайты:

Год открытия: 1966 г.

Количество мест для учащихся 150 чел.

Наличие лицензии (номер, срок действия) № 7586 от 03.12.2015 г. бессрочная

Форма собственности: муниципальная

Начальник управления культуры Латыпова Гульназ Гильусовна, сотовый 89173930505

Сведения о филиалах и структурных подразделениях школы с указанием адреса: -

Отделения:

-ФОРТЕПИАНО (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» - 8 лет; образовательная программа дополнительного образования детей «Фортепиано» (нормативные сроки обучения 5 (6) лет; 7 лет);

-НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Народные инструменты» (Баян) - 8 лет; «Народные инструменты» (Баян; Гитара) - 5 лет; образовательные программы дополнительного образования детей народные инструменты «Баян», «Гитара» (нормативный срок обучения 5 (6) лет);

-ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы «Духовые и ударные инструменты» (Труба) - 5 лет; «Духовые и ударные инструменты» (Флейта) - 8 лет; образовательные программы дополнительного образования детей «Флейта», «Труба» (нормативный срок обучения 5 (6) лет);

-ОБЩЕМУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ (дополнительные общеразвивающие программы «Фортепиано», «Баян/Тальян», «Гитара», «Вокал» - (срок реализации 3 года); «Флейта» - 4 года; образовательные программы дополнительного образования детей «Фортепиано», «Баян», «Саксофон», «Флейта», «Труба» (нормативный срок обучения 7 лет); образовательные программы дополнительного образования детей «Фортепиано», «Баян», «Гитара», «Саксофон», «Флейта» (нормативный срок обучения 3 года).

2. Кадры

2.1. Кадры по качественному составу

№	Общее кол-во препода.	Педагоги, имеющие звания,	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в	Квалификационные категории (только штат), единица, %	Уровень образования (только штат), единица, %
---	-----------------------	---------------------------	--------------------------------------	--	---

п/п	(штат+совм)	уч.степень (только штат), единица,% от штатных работ.	культуре» (только штат), единица,% от штатных работ.	высшая	I	II	соответствие занимаемой должности	с высшим	со средним спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	12	1/9%	1/9%	6/ 55%	5/ 45%	-	-	5/ 45%	6/ 55%	-

2.2.Кадры по возрасту и вакансии.

№	Общее кол-во препод.	из них		35 - 55 (60 муж.)	Пенсионный	Потребность в кадрах	
		До 25 лет	25 - 35 лет			Специальность	Кол-во
1	2	3	4	5	6	7	
1	12	-	3	7	2	Фортепиано Духовые инструменты сольфеджио	1 1 1

Средний возраст: 46

2.3.Повышение квалификации:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность	Где обучались	Год и месяц обучения
1	Юзлибаева Рамзия Марселевна	Баян	Институт дополнительного профессионального образования специалистов СКС и искусства, г. Казань 2015 г.	18.11-21.11. 2015 г.
2	Нуретдинова Ландыш Соббуховна	Вокал	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» Г. Альметьевск, 2015 г.	02.11-09.11 2015 г.
3	Шигапова Оксана Александровна	Вокал	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» Г. Альметьевск, 2015 г.	02.11-09.11 2015 г.

Всего преподавателей – 3 ед. /27%

2.4. Сведения о преподавателях, обучающихся заочно

Айфельд Мария Александровна (преподаватель)– институт современных технологий образования, г. Уфа. Специальность: - социально-культурная деятельность; специализация – менеджмент социально-культурной деятельности; III курс.

2.5. Правительственные награды

Награды коллектива за прошедший год:

№ /п	Ф.И.О.	Правительственные награды	Дата Награды
1	Давлетшина Лилия Акромовна	Заслуженный работник культуры Республики Татарстан	23.03.2015 г.

3. Сведения об учащихся

3.1. Контингент учащихся на (бюджет)

№ п/п	Отделение (Специальность)	Кол-во учащихся (на начало года)	Из них				Переходящий контингент (с вычетом выпускников и отсева)
			В выпускных классах	Вновь принятых	Отсев (кол-во и %)	Академ. отпуск	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Фортепиано	71	9	28	0	0	62
	Народные инструменты: из них	46	11	15	0	0	35
	баян	34	7	11	0	0	27
	гитара	12	4	4	0	0	8
	Духовые инструменты: из них	24	2	6	0	0	22
	Флейта	12	1	4	0	0	11
	Саксофон	8	1	0	0	0	7
	Труба	4	0	2	0	0	4
	Вокал	3	0	3	0	0	3
ВСЕГО:		144	22	52	0	0	122

Причины отсева: смена местожительства и переход в другие школы – (ед./%) учащихся, академический отпуск (по болезни) - (ед./%) учащихся.

3.2 Количество учащихся в хозрасчетных группах:

№ п/п	Отделение	Кол-во учащихся (на начало года)
	0	0

3.3. Успеваемость по школе:

№ п/п	Отделение	Общая успеваемость %	Качественный анализ				
			Отлич. %	Хор. %	Удовл. %	Неуд. %	Не аттест. (причина)
1	Фортепиано	100	35	63	2	0	0
2	Народные инструменты	100	37	61	2	0	0
3	Духовые инструменты	100	36	63	1	0	0
4	Вокал	100	39	61	0	0	0

План приёма – 22 ребенка

Уровень поступающих: (общий уровень, наличие или отсутствие конкурса при поступлении, причины – организация работы по привлечению детей в школу).

Общий уровень - выше среднего, присутствует вступительное прослушивание. Активно организована работа по привлечению детей в музыкальную школу: концерты-лекции и экскурсии по зданию школы для детей детских садов и учащихся общеобразовательных школ, ежегодный поселковый весенний вокальный конкурс, который помогает выявить талантливых детей.

3.4. Профорientационная работа.

Формы профорientационной работы с учащимися: (роль курирующих средних и высших учебных заведений – формы сотрудничества (День открытых дверей в ССУЗе и ВУЗе, подготовительные отделения для поступающих, организация Мастер-классов с привлечением ведущих преподавателей этих учебных заведений и учащихся школы, концерты учащихся ССУЗов и ВУЗов для учащихся школы; организация школой выездных посещений учащимися профессиональных концертов и выставок и прочее)

Ежегодно, в январе месяце, с учащимися Джалильской детской музыкальной школы ведущие преподаватели Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск проводятся мастер-классы.

Ежегодно, учащиеся Джалильской детской музыкальной школы посещают день открытых дверей:

- Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск;
- Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж» г. Лениногорск;
- Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Елабужский колледж культуры и искусств», г. Елабуга.

**Сведения о выпускниках последних трёх лет,
поступивших в специальные учебные заведения.**

Кол-во вып-ков	Кол-во постп. %	Ф.И. поступивших (год выпуска)	Класс преподавателя, специальность	ССУЗ, ВУЗ, Отделение
44	19	Арсланов Райль (2012-2013)	Гинатуллин Ф.В. (баян)	Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г.Жиганова, г. Казань, кафедра народных инструментов
		Хусаенов Ремиль (2012-2013)	Гинатуллин Ф.В.(баян)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение народных инструментов
		Шавалиева Айгуль (2012-2013)	Гинатуллин Ф.В. (баян)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение теории музыки
		Кабирова Рената (2013-2014)	Айфельд М.А. (фортепиано)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение теории музыки
		Калимуллина Диляра (2013-2014)	Нуриева З.А. (фортепиано)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение хорового дирижирования

	Ямалиева Лейсан (2013-2014)	Юзлибаева Р.М. (баян)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение народных инструментов
	Гайфуллина Лилия (2014-2015)	Давлетшина Л.А. (фортепиано)	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск, отделение теории музыки

4. Учебно-педагогическая работа

1 Рабочие программы:

Предмет	Программа	Полнота реал. программ
Фортепиано	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	85%
	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Фортепиано»	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Фортепиано», срок реализации 7 лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Фортепиано», срок реализации 5(6) лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Фортепиано», срок реализации 3 года	100%
Баян	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Баян»	85%

	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Баян»	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Баян», срок реализации 7 лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Баян», срок реализации 5(6) лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Баян», срок реализации 3 года	100%
Гитара	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Гитара»	85%
	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Баян»	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Гитара», срок реализации 7 лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Гитара», срок реализации 5(6) лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Гитара», срок реализации 3 года	100%
Саксофон	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Саксофон»	85%
Труба	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Труба»	85%
Флейта	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность по виду инструмента «Флейта»	85%
	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету	100%

	музыкальный инструмент «Флейта»	
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования детей по учебной дисциплине «Флейта», срок реализации 5(6) лет	100%
Вокал	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету музыкальный инструмент «Вокал»	100%
Слушание музыки	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Слушание музыки»	85%
Музыкальная литература	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальная литература»	85%
Хоровое пение	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Хоровое пение»	85%
Сценическое мастерство	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Сценическое мастерство»	90%
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства предметная область ПО.02 Теория и история музыки по учебному предмету «Сольфеджио»	90%
Сольфеджио	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Сольфеджио», срок реализации 7 лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Сольфеджио», срок реализации 5(6) лет	100%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Сольфеджио», срок реализации 3 года	100%
Общее фортепиано	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Общее фортепиано», срок реализации 4 года	70%
	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Общее фортепиано», срок реализации 3 года	70%
Клавишный синтезатор	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Клавишный синтезатор», срок реализации 2 года	60%
Общий баян	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Общий баян»	75%

5	Элементарная теория музыки	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Элементарная теория музыки»	100%
7	Ансамбль	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Ансамбль»	80%
8	Духовой оркестр	Рабочая образовательная программа дополнительного образования по учебной дисциплине «Духовой оркестр»	90%

12. Особенности работы преподавателей школы (вкратце).

Преподаватели Джалильской ДМШ накопили большой опыт по обучению и воспитанию детей музыке. Они помогают обучающимся выявить меру своего таланта. Не ограничиваясь бумажным искусством на инструменте, преподаватели стремятся воплотить идеи комплексного подхода в многогранном воспитании детей. На музыкальных занятиях, музыка выступает и как объект изучения и как средство воспитания, преподаватели учат нормам общения с ней (слушание, разбор и исполнение).

13. Итоги контроля качества работы преподавателей.

Учебная работа преподавателя оценивается по следующим видам деятельности и контроля:
 качество проведения занятий – при помощи анализа взаимопосещения уроков (преподаватели, инспекции по учебной части, директор школы);

результативность учебной работы – при помощи протоколов промежуточной и итоговой аттестации, участием обучающихся на конкурсах и фестивалях различного уровня;

Методическая работа преподавателя оценивается по следующим видам деятельности:
 уровень учебно-методического оснащения занятий;

участие в научно-методических конференциях различного уровня (районные, региональные, республиканские).

В конце каждой четверти и один раз в полугодие преподаватель пишет отчет о проделанной работе, где указывается успеваемость каждого ученика класса, его участие в конкурсах и концертной жизни школы, поселка, района.

14. Осуществление межпредметных связей (обрисовать всё многообразие форм работы в школе в данном направлении).

Преподаватели школы активно реализовывают межпредметные связи в процессе преподавания своего предмета.

Изучая длительности нот, преподаватели обращаются к математике. Приводят примеры, как разделить целое яблоко на двоих, троих, четверых и т.д.

Изучая традиционные инструменты народов Татарстана, посещают музей с. Сарманово, где среди экспонатов быта татарского народа сохранились старинные музыкальные инструменты.

Рубрика музыкальное произведение, затрагивается жизнь и творчество композитора, создавшего это сочинение. Век, в котором он жил, творил. Важные исторические события этого периода. Преподаватель обращается к предмету история и литература.

Изучение композиторов-органистов идет параллельно с посещением концерта в органном зале церкви Набережные Челны.

Изучение инструментов духового оркестра проходит непосредственно с духовым оркестром, который функционирует в нашей школе.

15. Работа педагогического совета.

Собрание № 1 (август) «Планирование на учебный год»

Собрание № 2 (октябрь) «Подведение итогов I четверти учебного года»

Собрание № 3 (декабрь) «Подведение итогов II четверти учебного года»

Совет № 4 (март) «Подведение итогов III четверти учебного года»

Совет № 5 (апрель) «Допуск учащихся к промежуточной и итоговой аттестации»

Совет № 6 (май) «Подведение итогов IV четверти учебного года. Подведение итогов учебной и творческой работы в прошедшем учебном году»

Основные обсуждаемые вопросы на педсоветах и производственных совещаниях:

анализ составления индивидуальных планов учащихся и их выполнения;

являемость и посещаемость учащихся в течение четверти;

тверждение программы выпускников;

тверждение конкурсной программы солистов инструменталистов и творческих коллективов

на;

анализ выступления учащихся на технических, академических зачетах и внешкольных концертах и мероприятиях;

анализ выполнения учебной работы;

меры повышения уровня своего мастерства в области художественно-эстетического воспитания

на;

дельные аспекты методики преподавания;

исполнительская форма преподавателей;

ствования преподавателей;

буждение и принятие локальных актов;

просы трудовой дисциплины.

5. Методическая работа.

5.1. Информация об обобщении и распространении передового опыта

Распространение передового опыта в МБУДО «Джалильская детская музыкальная школа» осуществляется в различных формах:

стная;

графическая;

печатная;

выставочная.

Сстная форма представления опыта преподавателя осуществляется путем организации выступлений перед педагогическим коллективом с рассказом об опыте. Выступления организуются на заседаниях, заседаниях методических объединений, научно-практических конференциях, методических чтениях.

Практическая форма представления опыта – это демонстрация опыта во время открытого урока, выставочного мероприятия, мастер – класса и т. д. Это более эффективное средство распространения передового опыта. Она имеет целевые установки, четко сформулирована. Идеи, затронутые в практической форме представления педагогического опыта, становятся в дальнейшем предметом активного обсуждения педагогов.

Печатная форма. Опыт преподавателя описывается в стенной газете, методическом бюллетене, журнале районных и городских газет, научных работах.

Выставочная форма включает в себя организацию на стендах кабинета выставок из опыта работы преподавателей. На стенде вывешиваются материалы обобщенного опыта (справка-описание опыта, планы уроков, выставочных мероприятий, планы и т.д.).

5.1.1. Разработка, публикация методичек, авторских и адаптированных программ, создание авторских и балетмейстерских постановок, аранжировок и переложений

№	Ф.И.О. автора	Название работы
1	Нуретдинова Л.С.	«Яшлек язларында килгән сою» сборник песен на русском и татарском языках

ТОГО: преподавателей - 9%

1.2 Участие педагогов в семинарах и мастер-классах, педагогических конференциях (выступление, публикация статей) различного уровня

№	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Ф.И.О. Участника
	Мастер класс в рамках XI Республиканского конкурса «Дулкыннар»	10.03.2016	Республика Татарстан, Министерство по делам молодежи и спорту, молодежный центр «Идел», г. Казань, 2016 г.	Юзлибаева Р.М.
	Республиканская научно-практическая конференция «Учреждения дополнительного образования детей на современном этапе: перспективы развития, опыт, проблемы», посвященный 60-летию ДМШ № 1 имени Р.Нагыйбева г. Альметьевск	05.11.2015	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск	Юзлибаева Р.М. Гинатуллина Н.В. Гинатуллин Ф.В. Айфельд М.А.
	Мастер класс по направлению «Эстрадный вокал» в рамках Международного конкурса «Роза эстрада»	03.11.2015	г. Москва	Нуретдинова Л.С.
	Республиканский семинар «Подготовка обучающихся для поступления в профильные музыкальные учреждения»	04.04.2014	г. Елабуга	Юзлибаева Р.М. Гинатуллина Н.В. Гинатуллин Ф.В. Нуриева З.А.
	Мастер-класс ведущих преподавателей Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» г. Альметьевск	23.01.2013	пгт Джалиль	Юзлибаева Р.М. Гинатуллин Ф.В. Давлетшина Л.А. Шигапова О.А. Загитова И.И. Нуретдинова Л.С. Айфельд М.А. Нуриева З.А.

ТОГО: преподавателей - 70%